FR

Ymane Chabi-Gara est une peintre née en 1986 à Paris. Elle vit et travaille à Montreuil.

Diplômée de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles en 2008 et des Beaux-Arts de Paris en 2020, elle est lauréate de plusieurs prix internationaux tels que le Takifuji Art Award Japan 2020, le prix Rose Taupin-Dora Bianka 2021, ainsi que le prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création 2021. Ymane Chabi-Gara a été nommée pour la bourse Reiffers Art Initiatives, et la bourse Révélation Emerige 2021. Ses œuvres ont notamment été présentées lors de l'exposition collective « Fireplaces » de la Bourse Révélation Emerige, Paris-Toulon, 2021, au Centre Wallonie-Bruxelles, et au Palais de Tokyo à Paris. Sa première exposition personnelle a été inaugurée dans le cadre du prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création 2021. En 2022, elle participera à l'exposition « 100% L'EXPO » à La Villette, Paris.

L'isolement, la solitude, le corps en rapport avec le monde et avec la condition d'être social sont les sujets centraux des peintures d'Ymane Chabi-Gara. Elles représentent des individus, seuls ou en groupes restreints, dans des univers et des situations miroirs de leur intériorité. Espaces domestiques et friches industrielles servent de support à la narration, guidée par des impressions formelles et colorées. Ymane Chabi-Gara détermine la structure de la composition par un dessin minutieusement détaillé. À partir de ces trames, l'expérience de la peinture pour elle-même ouvre des possibilités sensibles. Le corps lui sert de point de convergence vers lequel toute l'expérience tend et trouve du sens. Le corps des autres mais aussi, depuis peu, son propre corps. Cette mise en scène d'elle-même aborde à la fois la singularité de l'intime et la solitude comme sentiment archaïque et universel.

ENGL

Ymane Chabi-Gara is a French painter born in 1986 in Paris. She lives and works in Montreuil.

Graduated from La Cambre in Brussels in 2008 and the Beaux-Arts de Paris in 2020, she was awarded several international prizes such as the International Grand Prix of the Takifuji Art Award, Japan, 2020, the Rose Taupin-Dora Bianka Prize as well as the Sisley Beaux-Arts de Paris Prize in 2021. She was nominated for the Reiffers Art Initiatives grant, and for the Révélation Emerige grant. Her work was exhibited in several collective exhibitions such as "Fireplaces" by the Révélation Emerige 2021 Grant in Paris and Toulon, the Centre Wallonie-Bruxelles, Brussels and Palais de Tokyo, Paris. Her first solo show was inaugurated as part of the Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création Prize in 2021. In 2022, she will participate in the "100% L'EXPO" exhibition, at La Villette, Paris.

Isolation, solitude, the body in relation to the world and to the condition of being social are the main subjects of Ymane Chabi-Gara's paintings. They represent individuals, alone or in small groups, in universes and situations that mirror their interiority. Domestic spaces and industrial wastelands serve as a support for the narrative, guided by formal and colored impressions. At first, a very detailed drawing determines the structure of the composition. Then the experience of painting for its own sake, opens sensitive and pictorial possibilities. The body, always at the center of her preoccupations, serves as a point of convergence towards which all experience tends and finds meaning. The body of others but also, recently, her own body. This staging of herself touches on both the singularity of the intimate and the solitude as an archaic and universal feeling.