

ENGL – ZINEB SEDIRA
BIO

Born in 1963 in Paris (France), ZINEB SEDIRA lives in London (United Kingdom) and works between Algiers (Algeria), Paris and London. Over the fifteen years of her practice, Sedira has enriched the debate around the concepts of modernism, modernity and its manifestations in an inclusive way. She has also raised awareness of artistic expression and the contemporary experience in North Africa. She found inspiration initially in researching her identity as a woman with a singular personal geography. From these autobiographical concerns she gradually shifted her interest to more universal ideas of mobility, memory and transmission. kamel mennour represents Zineb Sedira since 2002.

Zineb Sedira's work was shown in several solo exhibitions at the Bildmuseet (Umeå, Sweden, 2021), the SMOCA (Scottsdale Museum of Contemporary Art) (US, 2021), the Jeu de Paume (Paris, 2019), the IVAM-Institut Valencià d'Art Modern (Spain, 2019), the Beirut Art Center (Lebanon, 2018), the Sharjah Art Foundation Art Spaces (UAE, 2018), the Art On the Underground (London, 2016), the Blaffer Art Museum (Houston, 2013), the Charles H. Scott Gallery (Vancouver, 2013), the Prefix-Institute of Contemporary Art (Toronto, 2010), the [mac] musée d'Art contemporain of Marseille (2010), the Palais de Tokyo (Paris, 2010), the Kunsthalle Nikolaj (Copenhagen, 2010), the BildMuseets (Sweden, 2010), the Pori Art Museum (Finland, 2009), the New Art Exchange (Nottingham, 2009), the Wapping Project (London, 2008) and at the Photographer's Gallery (London, 2006).

Her work will soon be exhibited at the Calouste Gulbenkian Museum (Lisbon, 2022), at Dallas Contemporary (US, 2022) and at the De La Warr Pavilion (Bexhill on Sea, UK, 2022-2023).

Her work was also shown in many group shows in institutions such as Tate Britain (London, 2002, 2012, 2013), Centre Pompidou (Paris, 2004, 2009), Mori Museum (Tokyo, 2005), Baltic Centre for Contemporary Art (Gateshead, 2005), Musée d'Art Moderne of Alger (2007), Brooklyn Museum (New York, 2007), Mathaf - Arab Museum of Modern Art (Qatar, 2010), the Contemporary Art Center (Thessaloniki, 2011), Tate Britain, London, UK, Marseille, Gwangju Museum of Art, South Korea, Centre Pompidou-Metz, France (2013), Friche de la Belle de Mai (2013), MMK Museum für Mordern Kunst, Germany (2014), FRAC Lorraine, Metz, France, Power Plant, Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada (2015), Studio Museum in Harlem, New York, USA (2016), MuCEM (2013 and 2016), MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France (2017), Tate Modern, London, (2017), Birmingham Museums, Royaume-Uni, (2018) as well as in biennials and triennials, including the Venice Biennale (2001 and 2011), the Triennial for photography and video at the Institute of Contemporary Photography in New York (2003), the Sharjah Biennale (2003 and 2007), the Folkestone Triennial (2011), New Orleans' international art exhibition (2017) and the Liverpool Biennial (2021).

Sedira is the founder of aria (artist residency in algiers), a residency program to support the development of the contemporary art scene in Algeria through international cross-cultural exchanges and collaborations.

Zineb Sedira will represent France at the 59th Venice Biennale in 2022.

FR – Zineb SEDIRA

BIO

Zineb Sedira est née en 1963 à Paris. Elle vit à Londres et travaille entre Alger, Paris et Londres. Au cours des quinze dernières années, l'oeuvre de Zineb Sedira a permis d'enrichir le débat autour des concepts de modernisme et de modernité de façon singulière. Elle a aussi attiré l'attention sur la vitalité de l'expression artistique en Afrique du Nord. Zineb Sedira a dans un premier temps puisé son inspiration dans sa propre quête d'identité, celle d'une femme aux origines et à la géographie bien particulières. Glissant peu à peu de ces questions autobiographiques vers des préoccupations plus universelles, elle travaille aujourd'hui sur les questions de mobilité, de mémoire et de transmission. kamel mennour représente Zineb Sedira depuis 2002.

Son travail a été présenté au sein de nombreuses expositions personnelles, entre autres au Bildmuseet (Umeå, Suède, 2021), au SMOCA (Scottsdale Museum of Contemporary Art) (2021), au Jeu de Paume (Paris, France, 2019), à l'IVAM-Institut Valencià d'Art Modern (Espagne, 2019), au Beirut Art Center (Liban, 2018), à la Sharjah Art Foundation Art Spaces (Émirats Arabes Unis, 2018), au Blaffer Art Museum (Houston, 2013), à la Charles H. Scott Gallery (Vancouver, 2013), au Prefix-Institute of Contemporary Art (Toronto, 2010), au [mac] musée d'Art contemporain of Marseille (2010), au Palais de Tokyo (Paris, 2010), à la Kunsthalle Nikolaj (Copenhague, 2010), au Pori Art Museum (Finlande, 2009), au New Art Exchange (Nottingham, 2009), au Wapping Project (Londres, 2008) and à la Photographer's Gallery (Londres, 2006).

Ses œuvres seront exposées au De La Warr Pavilion (Bexhill on Sea, UK, 2022), au Dallas Contemporary (USA, 2022), ainsi qu'au Musée Calouste Gulbenkian (Lisbonne, 2023).

Ses œuvres ont été montrées au sein d'expositions collectives dans des institutions telles que la Tate Britain (Londres, 2002, 2012, 2013), le Centre Pompidou (Paris, 2004, 2009), le Mori Museum (Tokyo, 2005), le Baltic Centre for Contemporary Art (Gateshead, 2005), le Musée d'Art Moderne d'Alger (2007), le Brooklyn Museum (New York, 2007), le Mathaf – Arab Museum of Modern Art (Qatar, 2010), le Contemporary Art Center de Thessalonique (2011), la Friche de la Belle de Mai (Marseille, France 2013), le Gwangju Museum of Art (South Korea), le Centre Pompidou-Metz (France, 2013), le MMK Museum für Mordern Kunst (Allemagne, 2014), la Contemporary Art Gallery (Toronto, Canada 2015), le Studio Museum in Harlem (New York, 2016), le MuCEM (Marseille, France, 2013 et 2016), MAC/VAL (Vitry-sur-Seine, France, 2017), la Tate Modern, (Londres, Royaume-Uni, 2017), le Birmingham Museum (Royaume-Uni, 2018), au Frac Centre-Val de Loire (Orléans, France, 2021-2022), à The Photographers' Gallery, (Londres, Royaume-Uni, 2021-2022), à la Somerset House (Londres, Royaume-Uni, 2021-2022) ; ainsi que dans des biennales et triennales comme la Biennale de Venise (2001 et 2011), la Triennale de la photographie et de la vidéo à l'Institute of Contemporary Photography de New York (2003), la Biennale d'art contemporain de Sharjah (2003 et 2007), la Triennale de Folkestone (2011), à la New Orleans' international art exhibition, États-Unis (2017) et la Biennale de Liverpool (2021).

Zineb Sedira est à l'origine d'aria (artist residency in algers), une résidence d'artistes à Alger qui soutient le développement de la scène artistique contemporaine en Algérie à travers des échanges inter-culturels et des collaborations.

En 2022, Zineb Sedira représentera la France à la 59^e Biennale de Venise.