

MENNOUR

A SUMMER ON THE RIVIERA

DANIEL BUREN
PIER PAOLO CALZOLARI
SAM FRANCIS
CAMILLE HENROT
ANN VERONICA JANSSENS
ANISH KAPOOR
ALICJA KWADE
LEE UFAN
UGO RONDINONE

M E N N O U R

« Un été sur la Riviera » s’inspire de l’esprit des lieux d’une villa du début du XXe siècle, de style Belle Époque, associant une bâtisse néo-classique et des circulations rocailles. Réunissant des artistes de styles et de générations différentes, qui caractérisent la variété du programme de Mennour, « Un été sur la Riviera » propose une expérience sensible de l’art en écho aux caractéristiques géographiques d’un site à flanc de colline donnant sur la mer. L’expérience de la lumière propre à la Côte d’Azur, les reflets chatoyants du soleil sur la mer et le ralentissement que procure la vacance, sont au cœur d’une sélection d’œuvres qui jouent avec l’architecture.

À l’intérieur de la villégiature, un grand coucher de soleil d’Ugo Rondinone, une persienne dorée à la feuille d’or d’Ann Veronica Janssens, un miroir à facettes d’Anish Kapoor et des peintures bleues au sel de Pier Paolo Calzolari invitent à faire l’expérience d’une lumière toujours changeante, insaisissable, qui a fasciné les artistes à toutes les époques. Les rayures alternées de Daniel Buren, les milliers d’aiguilles qui forment les « Entropies » d’Alicja Kwade, ou le geste méditatif du pinceau de Lee Ufan sur les toiles blanches sont autant de réponses possibles à la mesure du temps qui oscille entre donnée objective et perception subjective. L’explosion de couleurs sur la toile de Sam Francis rappelle la nature chatoyante des fleurs méditerranéennes du jardin en espalier. À l’extérieur, une « carmélite » d’Ugo Rondinone et le *Siège du monde* d’Alicja Kwade invitent à la contemplation et à la méditation.

“A Summer on the Riviera” is inspired by the spirit of an early twentieth-century Belle Époque villa, combining a neo-classical building and Rococo-style corridors. Bringing together artists from different styles and generations, which epitomizes the variety of Mennour’s programme, “A Summer on the Riviera” offers a sensitive experience of art that echoes the geographical characteristics of a hilltop location overlooking the sea. The unique experience of light on the Côte d’Azur, the shimmering reflections of the sun on the sea and the tuning down that comes with the holidays, are at the heart of a selection of works that resonate with the architecture.

Inside the villa, a large sunset by Ugo Rondinone, gold-leaf Venitian blinds by Ann Veronica Janssens, a faceted mirror by Anish Kapoor and blue salt paintings by Pier Paolo Calzolari invite visitors to experience the ever-changing, elusive light that has fascinated artists through the ages. Daniel Buren’s alternating stripes, the thousands of needles that form Alicja Kwade’s ‘Entropies’, or Lee Ufan’s meditative brushstrokes on white canvases are possible attempts to measuring time, which oscillates between objective data and subjective perception. The explosion of colour on Sam Francis’ canvas is reminiscent of the shimmering Mediterranean flowers in the espalier garden. Outside, a nun by Ugo Rondinone and Alicja Kwade’s *Siège du monde* are invitations to contemplate and meditate.



UGO RONDINONE
yellow green nun
2023

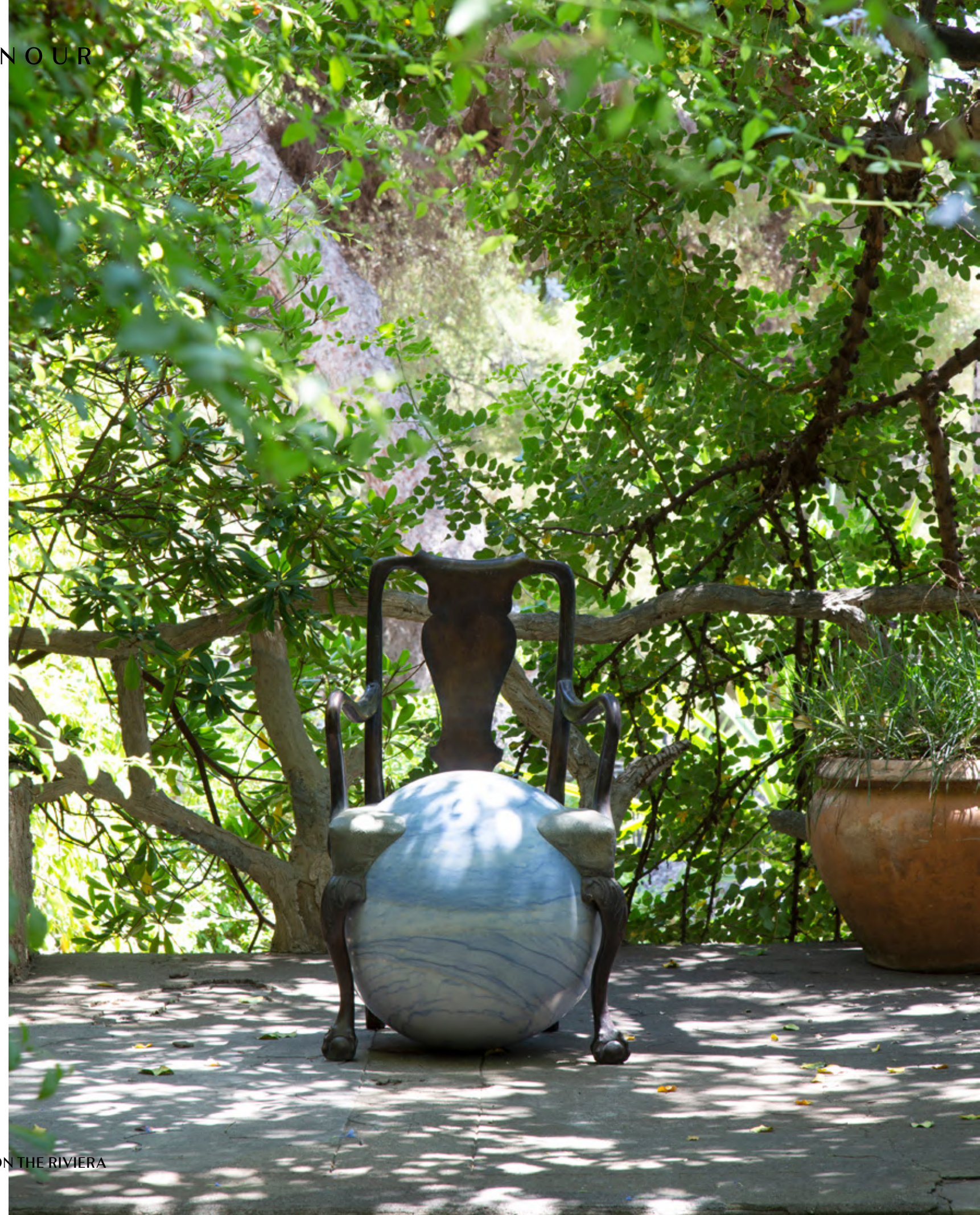
Bronze peint
Painted bronze
120 x 38 x 55 cm
(47,24 x 14,96 x 21,65 in.)
Piédestal / Pedestal:
68 x 43 x 43 cm
(26,77 x 16,93 x 16,93 in.)
(Inv n°UR316)





ALICJA KWADE
Siège du monde
2022

Bronze, pierre Azul Macaubas
Bronze, Azul Macaubas stone
98 x 58 x 58 cm
(38,58 x 22,83 x 22,83 in.)
(Inv n°ALK455)





ANISH KAPOOR
Random Triangle Mirror
2016

Acier inoxydable et résine
Stainless steel and resin
Ø 160 x 22,5 cm
(Ø 62,99 x 8,86 in.)
(Inv n°AK271)





ALICJA KWADE
Entropie (2184 hours)
2022

Aiguilles d'horloge sur carton, laiton
Clock hands on cardboard, brass
Encadré / Framed:
151 x 151 x 4,7 cm
(59,45 x 59,45 x 1,85 in.)
(Inv n° ALK462)

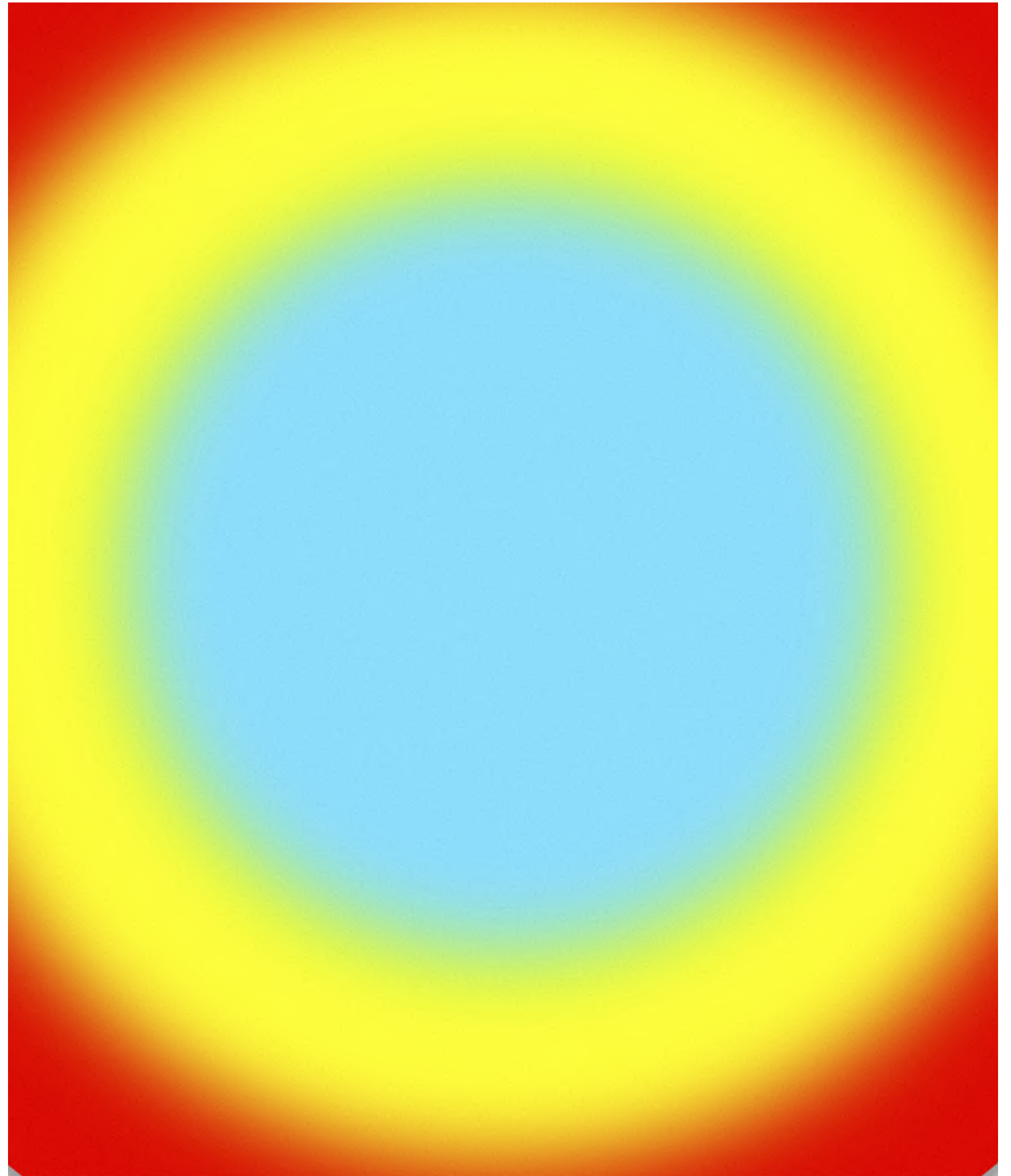




UGO RONDINONE
vierzehntermärzzweitausenddreißig
2023

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
Ø 120cm
(Inv n°UR293)





DANIEL BUREN

Peinture acrylique blanche sur tissu rayé gris et blanc
Avril 1967

Tissu rayé de bandes blanches et grises alternées et verticales, de 8,7 cm Fabric
striped with alternating white and grey vertical stripes of 8.7 cm
110 x 87 cm
(43,31 x 34,25 in.)
(Inv n°DB332)

Photo-souvenir : *Peinture acrylique blanche sur tissu rayé gris et blanc*, Avril 1967





SAM FRANCIS
Untitled N.22
1972

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
216 x 274,3 cm
(85,04 x 107,99 in.)

Signé avec les initiales de l'artiste sur le châssis
Signed with the artist's initials on the stretcher
(Inv n°SF1)





MENNOUR

CAMILLE HENROT
You Are So Minute
2022

Bronze
51 x 50 x 37 cm
(20,08 x 19,69 x 14,57 in.)
Edition 1/5 + 2AP
(Inv n°CH2505)

A SUMMER ON THE RIVIERA





PIER PAOLO CALZOLARI

Untitled

2021

Sel, pigments, feuille d'or, fer, rose séchée, pince à souder, pastel à l'huile

Salt, pigments, gold leaf, iron, dried rose, welding plier, oil pastel

160 x 170 x 28 cm

(62,99 x 66,93 x 11,02 in.)

(Inv n°PC94)





UGO RONDINONE

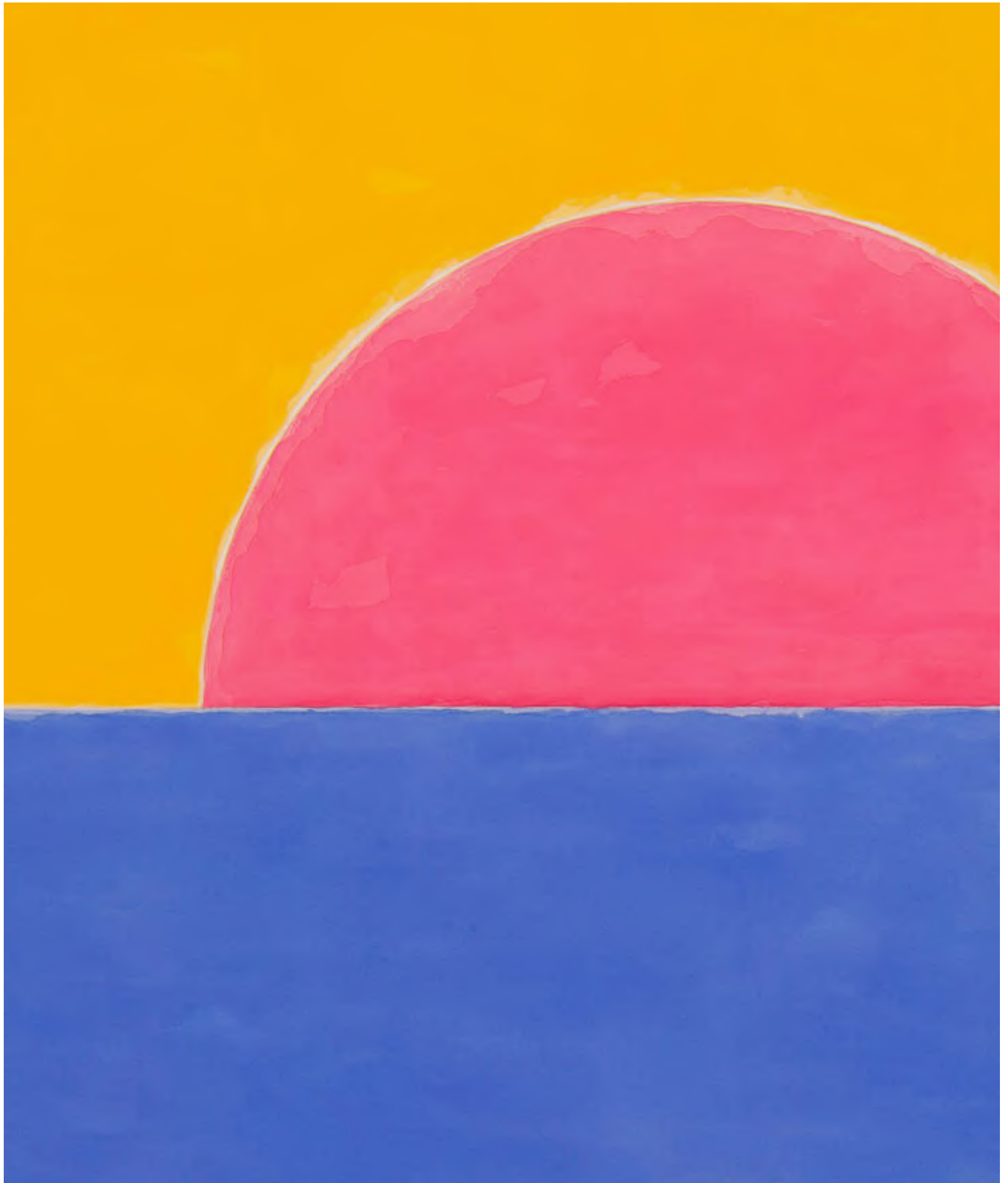
vierterdezemberzweitausendundneunzehn
2019

Aquarelle sur toile
Watercolour on canvas

200 x 300 cm
(78,74 x 118,11 in.)

Cadre de l'artiste, plaque plexiglass avec légende
Artist frame, plexiglass plaque with caption
(Inv n°UR287)







ANN VERONICA JANSSENS

Sans titre

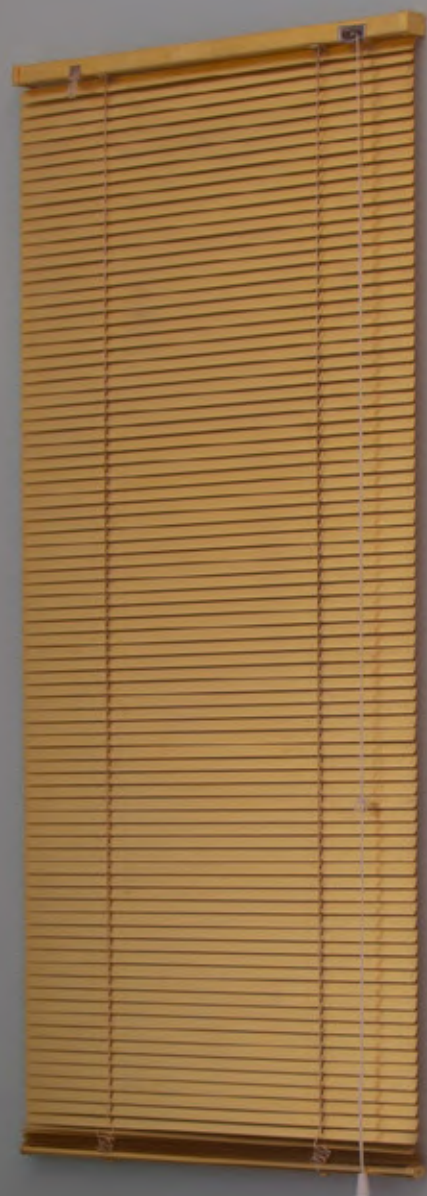
2007

Stores vénitiens dorés à la feuille d'or
Venitian blinds gilded with gold leaf

132 x 52.5 cm
(51.97 x 20.67 in)

Edition 1/3 + 1EA
(Inv n°AV70)





PIER PAOLO CALZOLARI

Untitled

2021

Sel, pigments, pastel à l'écu, plomb, fer, huître, feuille d'or

Salt, pigments, pastel à l'écu, lead, iron, oyster, gold leaf

70 x 50 x 11 cm

(27,56 x 19,69 x 4,33 in.)

(Inv n°PC95)





LEE UFAN
Dialogue
2014

Aquarelle sur papier
Watercolor on paper
77 x 57 cm
(30.31 x 22.44 in)
(Inv n°LU70)





ALICJA KWADE
Principium
2021

Bronze patiné, pierre de Brenna
Patinated bronze, Brenna stone
179 x 70 x 50 cm
(70,47 x 27,56 x 19,69 in.)
(Inv n°ALK482)





MENNOUR

A SUMMER ON THE RIVIERA

DANIEL BUREN
PIER PAOLO CALZOLARI
SAM FRANCIS
CAMILLE HENROT
ANN VERONICA JANSSENS
ANISH KAPOOR
ALICJA KWADE
LEE UFAN
UGO RONDINONE

PHOTOS:
JEAN-FRANCOIS JAUSSAUD

GALERIE@MENNOUR.COM
+33 (0)1 56 24 03 63